Technical Rider

Besetzung (Musiker):

1. Kathrin Anna Stahl: 1. Gesang (+ Blockflöte, Kazoo)
2. Ian Chapman: Gitarre, Kornett, 2. Gesang
3. Julian Schwarz/Martin Völkl: Akkordeon, Synthesizer, Stage-Piano
4. Niki Kampa: Violine
5. Gabriel Keeser: Sopran- und Tenorsaxofon, 3. Gesang
6. Andreas Knapp: Tuba
7. Martin Stark: Drumset

Erforderliche Technik:

» Gesang & Instrumente:
» 3 x Gesangsmikrofon (z. B. SM58 oder vergleichbar, eines für Kornett tauglich für Ian)
» 2 x Mikrofon (z. B. SM57 oder vergleichbar) für Gitarren-Amp, Sopransaxofon
» 1 x DI-Box Stereo (Stereo-Out) für Stage-Piano, Synthesizer
» 2 x Clipmikro für Akkordeon (Bass und Diskant), alternativ 2 x zusätzliche Mikros auf Ständer
» 4 x hohe Mikroständer (2 Sänger, 1 Sänger/Kornett, Sopransax)
» 1 x niedriger Mikroständer (Gitarren-Amp)
» Tuba und Tenorsaxofon bringen eigenes Clipmikro
» XLR-Kabel zu allen Mikrofonen & DI-Boxen

Schlagzeug-Mikrofonierung:

» 1 x Mikrofon für Bassdrum (z. B. Beta 52A, AKG D112 oder vergleichbar)
» 1 x Clipmikrofon für Snare (oder alternativ Stativmikro z. B. SM57 bzw. vergleichbar)
» 2 x Overhead-Mikrofone mit Stativen für Drumset (z. B. AKG C451 oder vergleichbar)
» Jeweils mit Stativen. Das wäre die Grundausstattung. Aufwendigere Mikrofonierung im Ermessen des Tontechnikers.

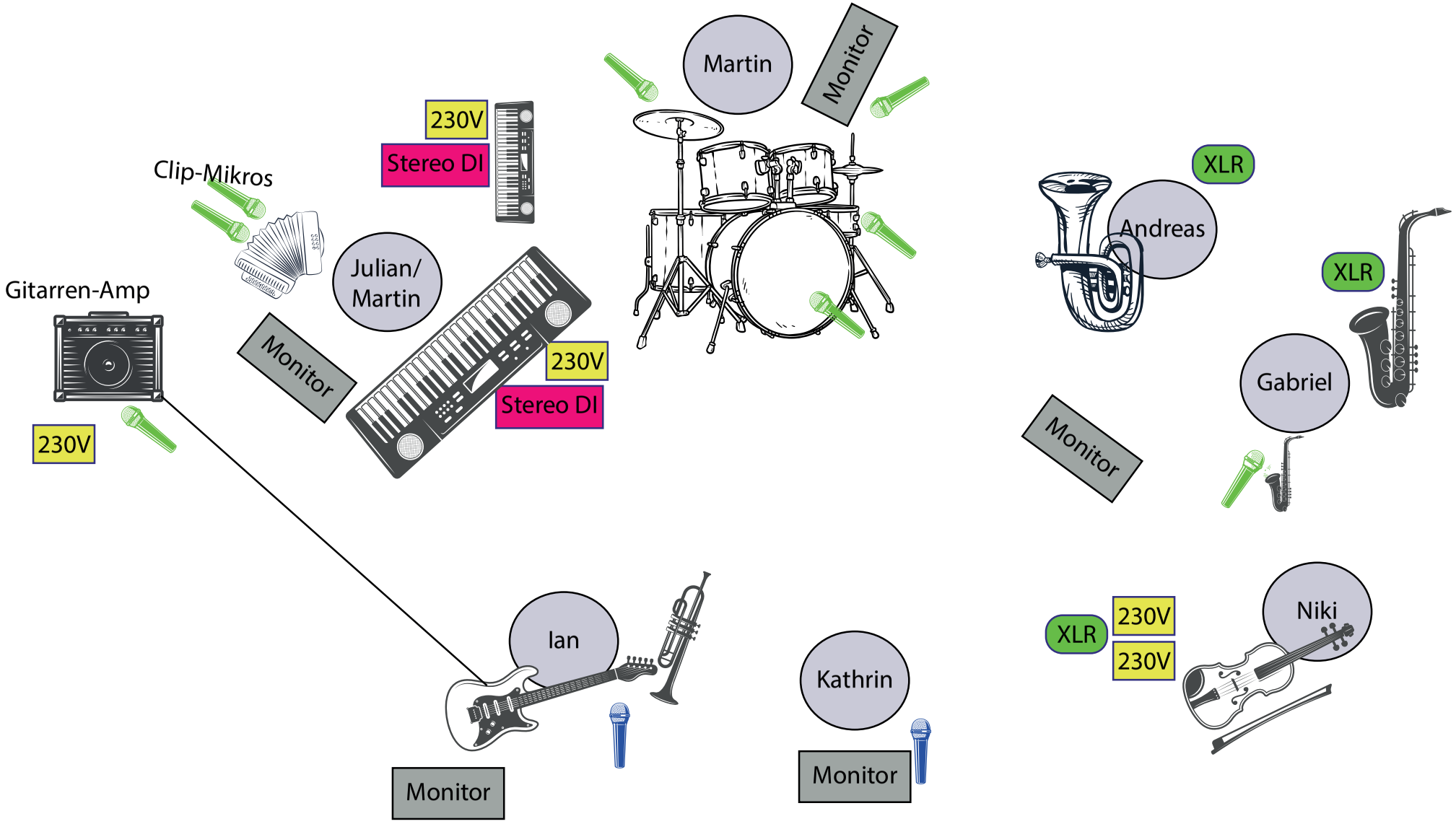
Weitere Anforderungen

» 5–7 Monitore
» 5 Stromanschlüsse:
» 2x bei Stage-Piano, Synthesizer
» 1x für Gitarren-Amp
» 2x bei Violine
» Vollständige PA-Anlage wird vorausgesetzt.

Kontakt Technik:

Andreas Knapp

Stand: 03.05.26



tech_rider_and_stage_plan_schicksalscombo